

В межвоенный период писатели так называемого «потерянного поколения» в странах Запада:

- 1) противопоставили простые человеческие ценности войне;
- 2) описали сферу подсознательного в человеке;
- 3) отказались в своем творчестве от военной тематики;
- 4) создали новые выразительные средства в стиле классицизма.